

## KÖLCSEY FERENC

### VÉRMENYEKZŐ

Nyugszik Hasszán sátorában  
Rába zúgó partjain,  
Jön Olajbég s vad lángjában  
Felriasztja hangjain:  
„Fel, fel, bajnokok vezére  
Csákányba a menyekzőre,  
Lesz, kit ott rabszíjra fűzz,  
Sok szép legény, sok szép szűz!”

Zsákmány a török bálványa,  
Gyorsan felriad Hasszán,  
Vállain leng már kaftánja,  
Kardja függ már oldalán.  
„Fegyvert, fegyvert minden karnak,  
Foly ma vére sok magyarnak!”  
Így harsogván szavai,  
Készülnek bajnokjai.

Bús az éj sötét leplébe,  
Zúgva leng a déli szél,  
S a török Csákány elébe  
Rába habján általkél.  
Terhesen mint jégfelhőnek  
Vészhozó dörgési jönek:  
Pusztulás minden nyomán,  
Úgy közelget a pogány.

László nyert a szép Lilának  
Idvességet hú kezén,  
És szomszédi felszállának  
Kedve zajgó ünnepén.  
S a billikom kerültében  
Minden férfi gyúl szívében;  
S víg ének zengésinél  
Az ifjúság tánra kél.

Nézi László szívmerülve  
Hölgye lángtekintetét,  
S kedv, remény közt lelkesülve  
Vére kényhullámot vét.  
S az könnyű mint esti szellet,  
Táncát vőlegénye mellett,  
– Szíve olvad, arca ég –  
Pártájában lejt még.

Haj de, mint volkán, egyszerre  
A sötét éj felpirúl,  
S a dühödt szél arra s erre  
Szikrát s lángot szór vadúl.  
A pogány nép ordítása,  
S a rémület bús jajgása,  
Egy hanggá keveredvén  
Harsog ált a lég öblén.

Elnémúl a palotában  
Tánc és élet, kedv és zaj,  
Fennakadva dobbantában  
Minden könnyű, minden jaj.  
Színe halvány minden képnek,  
Minden keblet gondok tépnek,  
Elszorúlva minden szív,  
Küzd és habzik, forr és vív.

Jön most Hasszán s tigris nyája  
Vérrel ázott nyomain,  
Zúg, mint orkán, lángszablyája,  
S száz magyar nyög láncain.  
S ah fenndörgő szózatjára  
Dúlva ront a palotára  
S holttestről holttestre lép  
A kegyetlen szolganép.

Öszvejajdul irtózással  
Hölgy és nő, s remegve néz;  
De sebes meggondolással  
Kardon minden férfikéz.  
Kél és forr a harc dagálya,  
S nem reményt nyújt a vérpálya:  
Rablóikkal mindenek  
Csak halálért küzdenek.

Halnak ők, s hőslélkeiknek  
Szabadság nyújt koszorút,  
Hajh de árva hölgyeiknek  
Örökségül rablánc jut!  
Fájdalomról kínra szállva,  
Minden reménytől megválva,  
Honnan lelkök nyugtot vár  
Egy ohajtás sincsen már.

Líla áll még oltalmában  
Lászlójának egyedül;  
Harcol ő, de bús harcában  
Keble s arca sebesül.  
És midőn fogytán vérenek  
Érzi gyöngültét kezének,  
Még egyszer hölgyére néz,  
S új erővel sujt a kéz.

Nézi hulltát sok töröknek,  
S ajka habzik, s keble ég,  
S ordít Hasszán: „e kölyöknek  
Egy halál még nem elég!  
Bajnokim! csak ellenébe,  
Mártsatok fegyvert szüvébe,  
Nyiljon bár seb s folyon vér,  
Szép hölgy ott a pályabér!”

Mint a villám vad szózatja  
A nemes szüvébe csap,  
S testét lelkét álszaggatja,  
Borzad ő, s hölgyéhez kap:  
„Gyászos a halál hörgése,  
Hajh, de a rablánc csörgése,  
S törvény, melyet rabló szab,  
Líla, Líla gyászosabb!”

„Nyugtat a halál hörgése,  
Líla mond, nem félem azt,  
Hajh, de a rablánc csörgése,  
S rabló törvény megborzaszt.  
Szálljanak bár ellenedbe,  
Mártsanak fegyvert szüvedbe,  
S nyiljon bár seb s folyon vér,  
Szép hölgy nem lesz pályabér!” –

Vészi László gyötrelmére  
A halálvigasztalást,  
S rátolongó ellenére  
Készít még egy bús csapást.  
Jön Olajbég, s „gyáva féreg” –  
Igy zeng ajkain a méreg –  
„Száz sebben félhalva már,  
Kardod mégis ölni vár?”

Mond, s kezéből nyíl módjára  
Vasbuzgánya zúg s röpül,  
S ím itt a perc melyet vára  
A magyar hős s öszvedül.  
És ott fekszik mell-hörögve,  
Hölgye látja s könyörögve  
Felsohajt az égre még:  
„Isten, isten itt a vég!”

S ráborúlva s elroskadva  
Lelke zajlik, keble reng;  
„Én halok”, mond az lankadva,  
„Búcsút ajkam mégsem zeng.  
Ó ne rettegd bús pályámat,  
Vérhintette nyoszolyámat,  
Lélek él, ha vész a szív,  
Kardom itt van, mátkád hív!”

Mond s hal; és ím szép hölgyétől  
Jaj nem hangzik, könny nem hull,  
Áthevülve szellemétől  
Kardjához buzogva nyúl.  
„Nékem, nékem bús pályádat,  
Vérhintette nyoszolyádat,  
Lélek él, ha vész a szív,  
Mátka, mátkád hozzád vív!”

Vészi kardját; Hasszán látja:  
„Jer leányka, mit mivelsz?  
Vágyaidnak nem lesz gátja,  
Kényt s szerelmet nálam lelsz.  
Kard csak a búsult vitéznek,  
Téged engesztelve néznek,  
Kelvén érzeményei,  
A bajnok lángszemei.

Jer velünk a büszke ménen,  
Váram gazdag, keblem hó;  
Jer s derülj a jobb reményen,  
Mely egedre most feljő.  
Légy e győzelem pompája,  
Szép kertemnek szebb rózsája,  
Melynek bíbor kebelén  
Böv jutalmat leljek én.”

„Félre rabló!” fájalmában  
Így sikolt a hű leány:  
„Dúltál éltem forrásában,  
S vad kegyelmed még lest hány,  
Itt, hol áradván testére  
Kedvesem gőzölgő vére,  
Melyet ontál ó pogány,  
Int, hogy induljak nyomán!

Menj, eredj a büszke ménen,  
Várad zsákmány, kebled düh;  
Nincs remény; a vérösvényen  
Nem kél virág, nem kél fű,  
Győzelmedre átok hulljon;  
Kerted tüskével virúljon,  
S árnyékába hogyha mégy  
Kínjutalmat bőven végy!”

Szóla s hallgat, és intézi  
Hómellének hű vasát;  
A török dobbanva nézi  
A hőslyány mozdulatát.  
S fut, hogy (melynek vesztét szánja)  
Megtartassék szép zsákmánya,  
Hajh de késő jötte már,  
Líla lelke mennyben jár!

Látja Hasszán s elfagy vére,  
Visszaborzad s megfordúl;  
Int, s nyomában intésére  
Népe zajgással tolúl.  
S közte búsúlt érzeménynek  
Hátán a nyerítő ménnek,  
Vivén átkot s hagyván jajt,  
Szigetvárra visszahajt.

1823. ápr.